



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PISACANE" SAPRI

ORDINAMENTO LICEALE: CLASSICO, MUSICALE e SCIENTIFICO

ORDINAMENTO PROFESSIONALE: I.P.S.A.S.R. e I.P.S.E.O.A.

Via Gaetani, snc – 84073 SAPRI (SA) - C.M.:SAIS011002 — C.F.:84001780653 - Tel. 0973-391325 — Fax: 0973/604477

-web : www.iispisacanesapri.gov.it — e-mail: sais011002@istruzione.it



I.I.S. - "CARLO PISACANE"-SAPRI
Prot. 0000819 del 10/02/2021
05-02 (Uscita)

REGOLAMENTO DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE: A.S. 2021/2022

Si comunica che la prova di ammissione avrà luogo, **lunedì 15 Febbraio 2021 alle ore 10.00**, presso la sede del Liceo in via Gaetani, ed in seconda convocazione per gli assenti, **lunedì 15 Febbraio 2021 alle ore 15.30**.

COMPETENZE PER AMMISSIONE alla classe I^a del LICEO MUSICALE

Si comunicano, i criteri e le modalità di svolgimento delle prove di ammissione al I anno del Liceo Musicale. L'esame consisterà, per tutti gli strumenti e discipline, in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudini e musicalità consistente in:

Modalità per l'accertamento delle competenze musicali

La prova di accertamento riguarderà lo strumento scelto dal candidato.

N.B. Si intende che l'accertamento verrà comunque valutato anche per programmi difforni da quelli proposti dal Liceo.

1. **Letture di un solfeggio parlato**, scelto dal candidato, nelle chiavi di violino e/o basso, nei tempi semplici e composti e con facili combinazioni ritmiche. Testo consigliato:

- "Il nuovo Pozzoli, - 1° volume": a partire dall' esercizio n°9 pag.15 (o similari purché presentino il medesimo grado di abilità richiesto).

2. **Nozioni teoriche:**

Il candidato dovrà sostenere un breve colloquio sui seguenti argomenti teorici di base:

- Figure musicali e pause - Battuta o misura e sua formazione
- Divisione della misura (Tempi semplici e composti - Misure miste)
- Segni di prolungamento del suono (punto, legatura e corona) - Tono e semitono - Segni di alterazione
- Intervalli maggiori minori giusti eccedenti e diminuiti e il loro riconoscimento
- Scala: denominazione scala cromatica e diatonica (maggiore e minore)

3. **Esecuzione strumentale**

Esecuzione di due o più brani (massimo 10 minuti) tratti dai programmi musicali del liceo o equivalenti ad un 1° livello dei Corsi di Base o al primo anno del corso strumentale del vecchio ordinamento del Conservatorio. (Durante l'esame verranno fornite semplici istruzioni sulla postura, la respirazione, la vibrazione) Dar prova di conoscere il funzionamento generale dello strumento.

La valutazione delle prove seguirà la seguente ripartizione, con le indicazioni del peso specifico di ogni singolo indicatore riportate in centesimi:

Esecuzione di un brano e/o uno studio a scelta del candidato a (prova 1)	Minimo 30	Massimo 60
Riproduzione ritmica e melodica (prova 2)	Minimo 10	Massimo 20
Letture a prima vista (prova 3)	Minimo 10	Massimo 20

Si è stabilito altresì di attribuire l'idoneità in caso di raggiungimento di un minimo complessivo di 60/100 punti. Il candidato non è idoneo se non raggiunge la sufficienza in almeno due prove (la sufficienza è 30-10-10/100). A discrezione della Commissione potranno essere rivolte al candidato eventuali domande su argomenti di teoria musicale e/o potranno essere richieste ulteriori esecuzioni.

Nei giorni successivi alla prova di ammissione, sarà stilata da parte della Commissione scientifico-didattica la graduatoria dei candidati con l'indicazione del punteggio ottenuto.

Tale graduatoria verrà esposta all'Albo d'Istituto e pubblicata sul sito della scuola.

Per quanto riguarda il **secondo strumento**, previsto dall'Ordinamento del Liceo Musicale, esso sarà assegnato dalla Commissione come previsto dalle indicazioni ministeriali e sulla base delle indicazioni redatte dai veri protocolli di intesa e convenzioni in atto con il Conservatorio, tenendo presenti le esigenze della musica d'insieme.

I candidati idonei, collocati nelle singole graduatorie, nel limite dei posti disponibili, saranno ammessi alla frequenza del Liceo Musicale. In caso di mancata iscrizione del candidato avente diritto, si procederà alle iscrizioni seguendo l'ordine della graduatoria dello specifico strumento. Nel caso in cui, per taluni strumenti o discipline risultassero idonei meno candidati rispetto ai posti disponibili, ovvero non fossero individuati candidati idonei per l'ammissione ai relativi posti rimasti vacanti, questi verranno assegnati ai candidati non ammessi che avranno conseguito il punteggio più alto nella graduatoria generale, tenendo conto delle prioritarie esigenze della musica d'insieme.

PRECISAZIONI per iscrizioni al secondo, al terzo, al quarto anno ed al quinto anno:

Si precisa che il Liceo Musicale, nell'anno scolastico 2020/21, è al 9° anno di attività, allo stesso si può accedere anche provenendo da altri istituti di secondo grado dove si è frequentato il primo o il secondo anno, ma il passaggio da altri ordinamenti è subordinato a quanto segue:

1. presentazione di domanda per l'esame integrativo entro e non oltre il 30 Marzo 2021 su modello che verrà successivamente pubblicato;
2. prova di ammissione strumentale (**primo strumento** per un livello relativo al Primo anno del Liceo sulla base di un programma di riferimento fornito dal Liceo, il primo strumento deve venire contemplato tra quelli presentati nella classe prima nel corrente anno scolastico);
3. preparazione sui programmi forniti dal Liceo relativi al primo, secondo e terzo anno per preparazione agli esami integrativi sulle seguenti materie:
Laboratorio di Musica d'Insieme, Tecnologie musicali e Teoria, analisi e composizione e discipline curriculari non svolte.
4. l'Esame integrativo verrà sostenuto con la Commissione del Liceo nel mese di giugno;
5. Lo studente, se supera l'esame, verrà iscritto previo rilascio di nulla osta da parte della scuola secondaria di provenienza.
6. Lo studente deve inoltre essere fornito di promozione al secondo, al terzo anno o al quarto anno di scuola secondaria superiore;